ALL IN ALL YOU'RE JUST AN... (air connu) Murs et sols de briques

Que ce soit pour vos tables de jeux ou vos dioramas, il est toujours utile d'avoir des murs ou des sols de briques à disposition, très pratiques pour embellir un décor ou même un socle. Encore faut-il les réaliser. Voici deux techniques différentes pour obtenir un beau résultat, toutes deux faciles à mettre en œuvre.

Julien Casses

Méthode 1 : les briquettes

Il existe dans le milieu du modélisme différents fabricants de briquettes. Elles sont vendues à des échelles différentes, selon la taille des figurines de référence (28, 32, 54, ou 75mm par exemple). En résine, en plastique ou en véritable terre argileuse, là encore le choix est vaste.
Globalement, une simple recherche sur Internet suffit pour en dénicher. Mais on en trouve aussi très facilement dans les magasins de modélisme ou de maquettisme ferroviaire.

La première chose à faire consiste à coller les briques ensemble, en faisant attention à les répartir en quinconce pour un résultat crédible. La cyanoacrylate sera parfaite pour faire tenir l'ensemble. Ici, le but était de créer un vieux mur un peu délabré, les écarts et l'absence de certaines briques sont donc délibérés.

La construction du mur se poursuit.

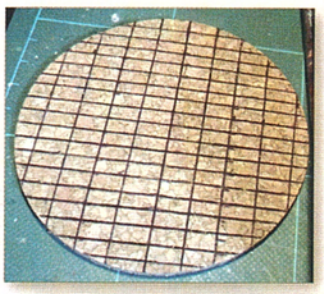
Dès que le collage des briques est terminé, il faut réaliser les joints de « ciment ». Pour cela, il suffit d'appliquer du plâtre sur la totalité de la surface. Avec un chiffon humide, il faudra essuyer le surplus, et ne laisser le plâtre que dans les creux. Répéter l'opération entre deux à trois fois.

Le mur (ici en partie délabré) est fini !

Méthode 2 : Le liège

Pour cette seconde version, il est nécessaire de vous procurer des galettes de liège, qui servent généralement pour les dessous de verres ou sous-plats. Il en existe de nombreuses épaisseurs différentes, à vous de choisir celle qui vous convient le mieux.
Globalement, le travail consiste à tracer sur la plaque, ou la galette, un quadrillage.

Encore une fois, à vous de définir la taille de vos briques selon vos besoins.



Il ne reste plus qu'à découper les briques. Cette technique se révèlera moins onéreuse que la précédente, mais le rendu sera différent, la briquette de pierre ayant une texture plus crédible.

Ici, j'ai choisi de réaliser un escalier. Encore une fois, on garde la répartition en quinconce.
Puis on répète l'opération du plâtre. Il ne restera qu'à fignoler la transition des marches.

Et voilà un escalier, lui aussi un peu fatigué, terminé en un rien de temps !

Conclusion

Ces deux techniques sont très faciles à mettre en œuvre, et sont finalement peu chronophages. Il est important de faire attention à l'étape du plâtre, afin de n'en laisser que dans les creux. C'est une étape particulièrement salissante, il faut donc au préalable ranger/protéger son plan de travail et s'habiller en conséquence.
Enfin, et pour revenir sur les formes, il est possible de réaliser pour les sols (ou pour les murs), des figures ou des entrelacs bien plus complexes, des arrondis, etc., la seule limite étant votre imagination. Pour les curieux qui se demandent à quoi sont destinés ce mur et cet escalier, vous trouverez quelques réponses ici : http://www.juliencasses.com