

PAINING CRUSADE 2011

Qui dit Painting Crusade dit week-end de folie. Il se trouve que la huitième édition du salon n'a pas dérogé à la règle, et la traditionnelle bonne humeur belge a encore fait des miracles !

JULIEN CASSES



Les tables du concours.

Afin de rentrer dans le vif du sujet, il faut surtout préciser que cette édition se trouvait sous le signe du changement. Et pas n'importe lequel, car il s'agissait ni plus ni moins d'un changement de lieu pour le salon ! Adieu à l'église de Berchem de la banlieue de Bruxelles, et bienvenue au centre culturel de Jette, non loin du centre-ville ! Tout de suite, le fait de se situer si proche du centre permet dès lors, et à pied (ou en métro si le désir s'en fait sentir), de se rendre au coeur des lieux touristiques les plus agréables de la capitale belge.

Par ailleurs, le salon n'est désormais plus cantonné à une unique salle toute en longueur, le voilà bien plus varié. Une salle contenait la partie bar/repas. La pièce centrale contenait elle, deux tables de peinture (et non plus une seule), les stands exposants et les vitrines des invités. Enfin, à l'étage se situaient les tables du concours de peinture, une autre partie des « vitrines des invités », et la traditionnelle bourse aux figurines.

La Painting Crusade s'est agrandie, et ce n'est pas pour nous déplaire. Pour les amateurs, sachez enfin qu'au sein du centre culturel, se trouve une formidable « bibliothèque » de bande dessinée, mixée à un bar un peu spécial. Fermé le dimanche, mais accessible samedi, ceux qui le désiraient ont ainsi eu l'occasion de déguster de nombreuses variétés de bières (toutes les plus différentes les unes des autres), tout en profitant des albums environnants. Bière belge et bande dessinée, autant dire que



Des observateurs bien attentifs !



On pouvait voir de fort jolie chose en cours de peinture.



Les deux tables de peinture, longuement utilisées au cour du week end.

le cliché n'était pas loin, mais quel plaisir ! Des figurines, des copains, une superbe ambiance conviviale, et de quoi se régaler, bref la Painting Crusade comme on l'aime !



Le centre culturel de Jette, nouveau lieu de la PC

Le concours

Cette année, près de 200 visiteurs se sont massés en ce lieu de bonne camaraderie, afin de profiter d'un événement figuriniste que je ne manquerais plus pour rien au monde. Les fameux « t-shirts rouges » et Quentin Demeuter ont su faire preuve d'une organisation aux petits oignons. Cependant, et comme à Sartrouville, il y eut une petite baisse d'affluence, ressentie aussi au concours de peinture.

On pouvait compter une cinquantaine de participants pour environ 160 pièces en lice. D'un point de vue internationale, une bonne délégation allemande avait fait le déplacement, Ben Komets et Rafaelle Picca (Vainqueur de la Slayer Sword Allemande 2010) en tête.



Green Lantern, par Steve Party.
Vainqueur de l'édition 2011.

Le salon permettait de se faire plaisir aux yeux, surtout via une table de concours parfaitement accessible et éclairée. Celui-ci a été remporté par Steve Party, dont la photo du magnifique Green Lantern (création de l'auteur), suffit à prouver la qualité de son display.

Bref, cette édition de la PC était encore une fois l'addition parfaite de tous les ingrédients faisant son charme. Et somme toute, je ne peux que vous donner rendez-vous en 2012, pour sa neuvième édition !

Note de la rédaction : Merci à Antoine Boland pour sa participation aux photos de cet article.