

# GAMES DAY & Golden Demon Italien 2010

Seigneur Fantôme, Or monstre 40K.  
Par votre serviteur

JULIEN CASSES

Nous sommes le 17 Octobre au sein de la ville de Modene. Une horde de joueurs, peintres, fan-boys et autres joyeux lurons, se pressent devant les portes du forum Guido Monzani. Pour quelle raison ? Simplement pour celle énoncée en titre de cet article : le GD Italien édition 2010 !

## Organisation



David contre Goliath, bronze duel (Michael Delcroix).

À peine arrivé, première surprise ! Le Games Day Italien, et surtout son Golden Demon, est le dernier bastion européen (mondial ?) à ne pas disposer de stands d'inscriptions spécifiques à chaque catégorie. Il y a une seule file et un seul dépôt pour les pièces, et il faut donc patienter presque trois quarts d'heure pour pouvoir donner ses figurines. On a beau dire, ça jette un froid. Surtout quand la file se situe entre le stand de ventes, l'escalier qui conduit à l'étage, le stand des nouveautés, et l'entrée du restaurant.

On pourrait croire que ça commence mal, heureusement, il s'agit bien de la seule ombre au tableau. En effet, quel bonheur de pouvoir discuter avec Jes Goodwin (himself, rien que ça !) de l'ensemble du processus de création des nouveaux Eldars Noirs ! Surtout quand les modèles sont présentés dans les vitrines juste à côté. Mieux encore, le soleil se lève de façon radieuse quand ce dernier nous révèle que le Talos Eldar noir sortira bel et bien, qu'il est signé de ses mains, qu'il sera en plastique, mais qu'il sortira... dans un an. Ouch ! les nuages se lèvent, mais bon, ça va déjà beaucoup mieux !

On continue la visite avec la présentation de la nouvelle gamme Warhammer Forge, le Forgeword pour Warhammer Battle. On s'émerveille devant les nains du chaos, les monstres de Nurgle, ou autres joyeusetés. Battle pouvait regretter de ne pas avoir sa gamme parallèle en résine, cette erreur est désormais corrigée.

Autre superbe idée pour les visiteurs et participants de ce Games Day, un amphithéâtre de taille plus que correcte accueillant des démonstrations de peinture filmée et diffusée sur écran géant (avec sono), réalisées par Joe Tomacewsky. Un régal pour les yeux. Surtout quand un interprète se faisait la joie de traduire les propos du peintre de renom de chez Heavy Metal, de l'anglais à l'italien.

Enfin de nombreuses tables de démonstrations et de jeux étaient mises à disposition pour que chacun puisse s'amuser. D'autant plus que, comme pour chaque GD, les tables réalisées par des associations et les membres de Games-Workshop Italie sont de vrais morceaux de modéliste. La table Eldar en photo permet de se faire une bonne idée du genre de table à thème sur lesquelles on pouvait se divertir.

## Le Golden Demon

Peu d'entrées en lice pour ce Golden Demon. Heureusement, il y avait quand même de quoi se faire mal aux rétines. Côté Italien, la Slayer Sword même si simple dans sa réalisation (freehands sur sous-couche noire brute de pomme sur le Juggernaut) était en vitrine une bonne claque dans la figure. Les photos ne rendront jamais justice à cette pièce par rapport à la réalité, mais les freehands exécutés sont simplement les plus fins que j'ai vus à ce jour. Remettez à l'échelle et imaginez des dégradés parfaits en plus de belles



mises en lumières... Bref, ça fait très mal. Frabizzio Russo, comme à son habitude, nous offrait aussi originalité, culot et humour, via une représentation un tantinet artistique (dans l'approche) du Dieu Moqueur Eldar manipulant les autres forces du monde de 40K via un jeu de marionnettes.

Par ailleurs, certains Espagnols avaient fait le déplacement spécialement pour l'événement. Ceux présents le jour J on tous pu admirer le superbe seigneur Space Wolf de Javier Gonzalez Lozano, détourné purement et simplement du



Seigneur du Chaos, Slayer Sword Italie 2010 par Lucianno Rossetto

marine mort sur son trône de la boîte Space Hulk. Une idée que tout le monde regrette de ne pas avoir eue avant lui.

Bref un bon GD dans son ensemble, terni surtout par la météo. Il faut dire que venir en Italie et se retrouver avec un temps proche du climat sibérien, ça casse les stéréotypes. Alors souhaitons que ce ne soit pas le cas l'an prochain !