

Golden Demon Français 2009

JULIEN CASSES

Bilan 2009

Plusieurs nouveautés ont fait, et surtout « refait » leur apparition cette année. Ainsi, pour la première fois depuis sa création en France, la catégorie Unité du concours s'est vue subdivisée entre les univers Warhammer 40.000 et Warhammer Battle. Une initiative des plus louables aux vues des dernières éditions, où l'affluence dans cette catégorie se faisait de plus en plus forte. Malheureusement l'essai n'a pas été transformé, puisqu'une chute vertigineuse des entrées s'est fait ressentir. Moins d'une dizaine d'unités Battle étaient présentes avant les présélections, pour seulement quatre ensuite. Côté Warhammer 40.000, là encore peu de participation, mais de qualités indéniables.

Sachez aussi que la catégorie Open se tenait en marge du concours, et ne pouvait donc prétendre à la Slayer Sword. Implicitement ce choix vient de l'uniformisation des Golden Demon à travers le monde. Il permet aussi de ne pas voir des sculptures intégrales, de plus de 54mm, ne coïncidant pas avec la ligne artistique actuelle, remporter la palme.

D'un autre côté, on n'oubliera pas l'énorme main tendue par GW aux sculpteurs dans le cadre de son concours. En effet, les sculptures intégrales étaient de nouveau autorisées dans toutes les catégories. Alors, même si celles vues en concours (hors Open) ne sont pas montées sur le podium, saluons ce geste comme il se doit, car on attendait le retour de cette formule depuis 2005.

Concernant le nombre de participations, celui-ci a été en forte baisse sur l'ensemble de l'évènement 2009. Situation économique, nouveau lieu pour le concours, ou morosité ambiante, libre à chacun de trouver le pourquoi du comment.



Mazda Mundi, Slayer Sword 2009 et Or Monstre ou cavalier - Ben Komets

Comme chaque année depuis 1997 se tient le concours de peinture organisé par Games-Workshop lors du Games Day : le Golden Demon. Encore une fois peintres nationaux et internationaux se sont déplacés à Paris (Porte de Versailles), pour tenter de décrocher l'une des statuette convoitées, voire même la prestigieuse Slayer Sword.



Ogryn de Catachan, Argent Open - Alfonso Giraldes



Carosse noir volant, Or véhicule et machine de guerre - Steve Party

Niveau qualité il faudra saluer l'arrivée de petits nouveaux, comme Steve Party, David Petit ou Bruno Lavallée pour ne citer qu'eux. Congratulations à Matt Cexwish pour son diorama « le Maître des marionnettes », l'une des idées les plus originales vues lors d'un Golden Demon depuis longtemps.

Saluons enfin le trio composant le jury, Gilles Charpenet, habituel président du jury, Daren Latham, peintre chez Eavy Metal, et David Waeselynyck, vainqueur de la cuvée 2008. Ces derniers ont décerné la Slayer Sword à Ben Komets pour son Mazda Mundi sur Stegadon. Cet allemand signe l'exploit de remporter trois épées en trois participations successives à des Golden Demon. Il est le seul à ce jour à y être parvenu.

Il parvient de plus à être le second étranger à ravir la Slayer Sword aux Français après Alfonso Giraldes en 2006.

Que peut-on attendre de l'édition 2010 ?

Du point de vue du concours, espérons un regain d'intérêt pour ceux qui ont déserté les tables du GD. Pourquoi ? Afin de voir plus de diversité et d'idées originales le jour J. L'installation d'une vitrine centrale installant les trois primés de chaque catégorie au fur et à mesure du jugement, comme ce fut le cas au Canada cette année, serait un plus indéniable. Les spectateurs pourraient ainsi

avoir une vision globale et l'accès à la totalité des podiums en une seule vitrine, sans avoir à refaire la queue de chaque catégorie...

Pour avoir maintenant participé à tous les GD (sauf les USA), je dois malheureusement constater que nous avons le seul GD où il est aussi difficile d'accéder aux vitrines... n'oubliez pas vos chers confrères, restons courtois !



Expérience HJ2, Argent Diorama Denis Bouvet et Michael Grandean



Le maître des marionnettes, Or diorama - Matt Cexwish