

GOLDEN DEMON POLOGNE 2008

JULIEN CASSES

Pour sa seconde édition le concours a déménagé de Varsovie à Poznan, ville située plus au milieu des terres polonaises. Cette année encore, l'événement du géant Games Workshop se tenait au sein d'une convention, axée majoritairement autour du jeu vidéo et, plus original, du paint-ball !

Aspect général

Comme en 2007, un grand tournoi Warhammer se déroulait en même temps que le Golden Demon, sur plus de 15 tables géantes bondées de joueurs de tous âges. Les dernières nouveautés Orks étaient présentes, tout comme les nouvelles moutures des Hommes-Lézards. Cette race ne voit pas son aspect graphique fondamentalement transformé, mais la finesse des nouvelles figurines laisse rêveur. Le passage tant décrié à l'ordinateur de la firme anglaise permet aujourd'hui d'assister à la création des plus fines pièces de la marque, depuis ses débuts. Le kit modulable du nouveau Stégadon en est d'ailleurs l'apanage, surtout lorsque l'on se réfère à son ancêtre !

L'éternel Golden Demon

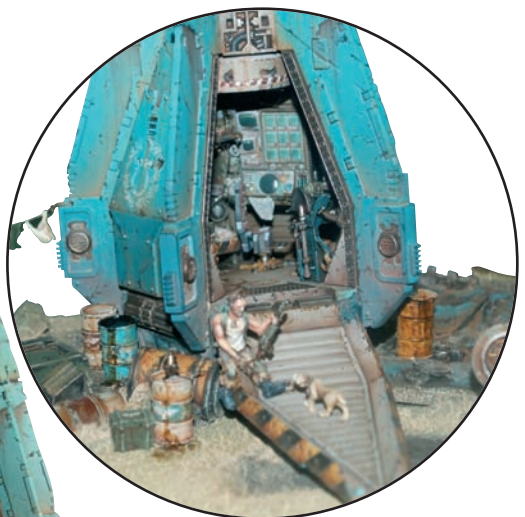
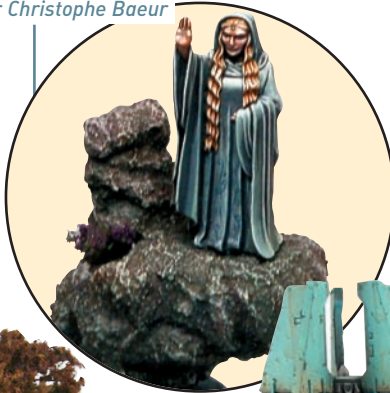
Peu de pièces en lice pour cette seconde édition. Certaines catégories (escouade, régiment et monstre 40.000) enregistrant tout juste trois entrées chacune. Par contre, le niveau était là ! Le GD Polonais n'a vraiment pas à rougir de sa jeunesse. Autre élément qui ne peut d'ailleurs que faire sa fierté, la forte présence de peintres étrangers ayant fait le déplacement. Belges, Français, Allemand, Espagnols, le concours était encore une fois placé sous le signe de la concurrence internationale. La Slayer Sword revient d'ailleurs à l'allemand Ben Komets, qui, comble de

la gloire, s'adjuge en une année sa deuxième épée, après avoir raflé l'allemande. Il devient ainsi la seconde personne, avec Alfonso Giraldes, à remporter deux trophées ultimes au cours de la même année.

On notera aussi que le podium de la catégorie Seigneur des Anneaux fut exclusivement Franco-français, avec Christophe Baeur sur la première marche, Stefan Kochowsky, et enfin votre serviteur. Près des deux tiers des trophées sont d'ailleurs repartis en dehors des frontières du pays de l'Est.

La troisième édition est d'ores et déjà confirmée, et je ne peux que vous encourager à vous y rendre. En effet, en dehors du rapport à la figurine et du concours de GW, ce pays révèle une incroyable diversité d'aspects, mêlant à la fois traditionalisme et mode contemporaine. Sans parler de sa gastronomie, de ses bières et de ses vodkas ! Enfin, comme dit plus haut, l'accueil exceptionnel des locaux fait de ce déplacement une véritable bulle d'enchantement, de laquelle on a bien du mal à se défaire. Avis aux amateurs !

Or en Seigneur des Anneaux, par Christophe Baeur



Danseur de Guerre, Or Single Battle par José Manuel Palomares Nunes

« Seul au monde » par Ben Komets. Slayer Sword de ce Golden Demon et Or en catégorie Diorama.



Impossible de passer sous silence l'accueil et l'incroyable disponibilité des peintres locaux et des membres de la communauté Chest Of Colors (<http://www.chestofcolors.com>), qui, cette année encore, ont conjointement organisé ce concours sous l'égide de la maison mère de Lenton.

