

## Technique



**Beaucoup en rêvaient, Kraken Éditions l'a fait ! Pour 20 euros, un double DVD complet expliquant de A à Z les bases et les différentes techniques de peintures sur figurines fait enfin sont apparition.**

## JULIEN CASSES

Bienvenue dans le monde et l'atelier de Jérémie Bonamant Teboul (JBT pour les intimes) ! Voici ce qui peut résumer au mieux le principe de ce DVD. Dès l'introduction le ton est donné, place à la convivialité et au système débrouille, « où l'on peint comme l'on range sa chambre ». Après une présentation sommaire en forme d'introduction, on passe très vite aux menus comprenant les tutoriaux qui ont motivés l'achat du produit.

# Peindre des figurines avec Jérémie Bonamant Teboul

Cependant avant d'aller plus loin dans cette review, il est important de préciser que certaines coquilles, plus ou moins mineures, sont malheureusement présentes dans les premières versions éditées du DVD. Ainsi, par exemple, le DVD 1 du boîtier est en fait le DVD 2, et inversement... Un résumé listant et solutionnant ces petites coquilles se trouve heureusement sur Internet :

[http://www.jeremiebt.com/pages/page.php?page=jbt\\_interview\\_dvd\\_bug](http://www.jeremiebt.com/pages/page.php?page=jbt_interview_dvd_bug)

Une fois ceci passé, on tombe très vite dans un engouement vidéo ludique, qui nous conduit bien malgré nous à rester rivé face à notre écran... Et à ne plus en décrocher. Car ce produit destiné à nous gaver du maximum de tutoriaux possible remplit parfaitement son rôle ! En effet, si le marché des tutoriaux de peinture sur figurines est un marché en plein « Boum » il n'est pas faux de dire que JBT frappe très fort !

Même si la qualité d'image est inférieure à ce que certains concurrents proposent, du fait d'un zoom sur les figurines un chouilla faiblard, le nombre tout bonnement ahurissant de techniques abordées, et leurs réalisations en directe, complété par un commentaire théorique, abreuve littéralement le spectateur d'informations riches et didactiques.

Pour preuve et pour faire simple, voici une succincte énumération de ce que l'on peut y voir :

- Préparation d'une figurine en résine ou en métal, sous-couche, théorie de la lumière, réalisation des fondus, réalisation d'armes en NMM ou TMP, de sang ou de salissures, peinture d'un visage, des yeux et de la peau, réaliser des socles, effets d'oxydations ou de lumières secondaires, harmonie des couleurs et caetera. Je reprends mon souffle !

On apprécie notamment les nombreux petits conseils disséminés un peu partout. De l'utilisation d'accélérateur de colle au jus de Tamy Putty, si l'on écoute attentivement on recueille dès lors une manne de petites astuces. À l'inverse on regrettera cependant des explications souvent fouillis, de part leur énonciation en direct. Une écriture en amont ou la réalisation de bandeaux récapitulatifs et simplifiés pourraient souvent contribuer à une compréhension simplifiée pour le spectateur/élève.

Cela mit de côté, et pour plus de sept heures de film, comprenant pas à pas et galeries commentées, il faut bien souligner que ce produit s'avère être d'une qualité rare. On notera cependant que, comme le souligne Jérémie à de nombreuses reprises, les techniques employées correspondent à sa manière de peindre, et pas forcément à la votre ! Il ne faut donc pas hésiter à savoir prendre des libertés. Les pas à pas expliqués, que ce soit sur support papier ou vidéo, ne remplacent en effet jamais l'expérience et la pratique. Mais avec un tel support, plus d'excuses pour pas ne savoir comment parvenir à une figurine réussie !

